



## **Concorso Letterario “A&A – AvvocatiAutori”**

### **Premessa ispiratrice**

Capita sovente di leggere romanzi o vedere film che abbiano un avvocato come protagonista. Ma capita altrettanto sovente che sia proprio l'avvocato a scrivere di se stesso in libri che, il più delle volte, rimangono chiusi in un cassetto senza mai venire alla luce.

Chissà quanti piccoli o grandi capolavori sono già stati scritti senza che nessuno li abbia mai letti. Scopo dell'iniziativa è quello di stimolare i Colleghi che si siano cimentati nell'arte dello scrivere a fare conoscere la propria opera ad un pubblico di potenziali lettori, valorizzando la Categoria. Ogni Avvocato, pur non essendo uno scrittore “di” professione lo è necessariamente “per” professione.

“AvvocatiAutori” è la *chance* che ULOF vuole dare ai Colleghi per dimostrare la loro capacità di adattare l'arte dello scrivere in funzione dei destinatari/fruitori: i giudici e gli avversari in causa da un lato, e il (potenziale) pubblico di lettori dall'altro.

### **Regolamento e Organizzazione:**

#### **1) I PARTECIPANTI**

Il Concorso Letterario “AvvocatiAutori” è riservato ad autori che siano avvocati o praticanti regolarmente iscritti ad uno dei COA facenti parte dell'ULOF.

Possono partecipare al Concorso Letterario “AvvocatiAutori” opere inedite (racconti o romanzi) che abbiano in qualche modo a che fare con il “mondo forense” e di lunghezza non inferiore a 100.000 battute e non superiore a 400.000 battute (spazi inclusi).

Ogni autore potrà inviare soltanto un'opera.

#### **2) PRESENTAZIONE DELLE OPERE AL PREMIO/CONCORSO**

Gli autori che desiderano concorrere dovranno fare pervenire alla Segreteria del COA di appartenenza entro e non oltre il **31.05.2014** il manoscritto sia in duplice copia cartacea che in formato elettronico (Word o Pdf) specificando che l'opera concorre al Concorso Letterario “AvvocatiAutori”.

Ogni opera dovrà essere firmata con nome e cognome dell'autore e con l'eventuale pseudonimo, e dovrà essere accompagnata da una scheda su cui sia riportato il nome e cognome o pseudonimo dell'autore contenente le seguenti informazioni:

- Identificazione dell'autore (nome e cognome e, nel caso lo si utilizzi, lo pseudonimo indicato sull'opera).
- Breve sinossi.
- Dichiarazione del carattere originale dell'opera che si presenta.
- Dichiarazione della piena titolarità dei diritti dell'opera da parte dell'autore.
- Dichiarazione di accettazione da parte dell'autore di tutte le condizioni stabilite dal Concorso Letterario “AvvocatiAutori”.

#### **3) TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE**

La presentazione di un'opera al Concorso Letterario “AvvocatiAutori” implica necessariamente

l'accettazione totale delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

- I. L'assenso del partecipante alla divulgazione dell'opera presentata, qualora essa risulti vincitrice o finalista del Concorso.
- II. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità l'Organizzazione, della titolarità e originalità dell'opera presentata e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.
- III. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità l'Organizzazione, del carattere inedito in tutto il mondo dell'opera presentata e della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi, e la garanzia che essa non sia stata presentata a nessun altro concorso in attesa di risoluzione.
- IV. La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

#### **4) COMITATI e COMMISSIONE DI LETTURA**

Il **Comitato di Lettura** sarà composto da membri liberamente designati da ciascun COA nel numero che lo stesso riterrà necessario in base al quantitativo delle opere che saranno pervenute.

Il Comitato di Lettura di ciascun COA sceglierà n. 1 opera fra tutte quelle pervenute ed esaminate. Detta opera parteciperà alla fase finale del Concorso Letterario "AvvocatiAutori".

La *longlist* delle opere finaliste verrà ufficialmente annunciata entro il **30.09.2014** mediante pubblicazione sui siti istituzionali dei COA.

L'esame delle opere finaliste verrà affidato ad una **Commissione di Lettura**. Ciascuno dei COA che avrà individuato la propria opera finalista designerà il proprio membro per la Commissione di Lettura la quale, in totale autonomia e a suo insindacabile giudizio, sceglierà le opere che considererà migliori assegnando il **I°, II° e III° posto**.

Solo i COA che avranno individuato e comunicato alla Segreteria Generale la propria opera finalista avranno titolo per nominare il proprio membro della Commissione di Lettura che quindi potrà essere composta da un numero massimo di 16 membri.

Potranno essere nominati membri della Commissione di Lettura personalità del mondo dello spettacolo, arte, letteratura e giornalismo. Il termine ultimo per l'indicazione del membro della Commissione è quello perentorio del **30.09.2014**.

La Commissione di Lettura avrà altresì facoltà di assegnare ad una delle opere finaliste un **"Premio Speciale per Miglior Soggetto"**.

Qualsiasi deliberazione dei Comitati di Lettura e della Commissione di Lettura sarà segreta.

#### **5) SEGRETERIA GENERALE**

La Segreteria Generale farà capo al COA Monza (Piazza Garibaldi n. 10 – 20900 - Monza) e si occuperà dell'organizzazione e del coordinamento della fase finale del Concorso.

#### **6) SERATA DI PRESENTAZIONE DELLE OPERE FINALISTE**

In data uguale o prossima al **31.01.2015** si terrà la serata di presentazione delle 16 opere finaliste. Al termine della serata verranno annunciate le prime tre opere classificate e verrà assegnato il I°, II° e III° Premio nonché l'eventuale "Premio Speciale per Miglior Soggetto".

#### **7) PREMI**

Non sono previsti premi in denaro.

#### **8) DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL'OPERA**

La partecipazione al Concorso Letterario "AvvocatiAutori" non comporta in alcun modo la cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera (intendendo con questi i diritti di riproduzione parziale e totale dell'opera in qualsiasi forma, tipografica, elettronica e digitale in Italia e nel mondo) che rimarranno agli autori.

#### **9) RESTITUZIONE DEI MANOSCRITTI**

I manoscritti pervenuti non saranno restituiti agli autori e in nessun caso sarà possibile richiedere copia delle schede di lettura realizzate per la valutazione dell'opera.

Per quanto qui non espressamente previsto, deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001.