



CONCORSO LETTERARIO “AVVOCATI&AUTORI” – III EDIZIONE

Premessa ispiratrice

Capita sovente di leggere romanzi o vedere film che abbiano un avvocato come protagonista. Ma capita altrettanto sovente che sia proprio l'avvocato a scrivere di se stesso in libri che, il più delle volte, rimangono chiusi in un cassetto senza mai venire alla luce. Chissà quanti piccoli o grandi capolavori sono già stati scritti senza che nessuno li abbia mai letti. Scopo dell'iniziativa è quello di stimolare i Colleghi che si siano cimentati nell'arte dello scrivere a fare conoscere la propria opera a un pubblico di potenziali lettori, valorizzando la Categoria. Ogni Avvocato, pur non essendo uno scrittore “di” professione lo è necessariamente “per” professione.

“Avvocati&Autori” è la *chance* che ULOF vuole dare ai Colleghi per dimostrare la loro capacità di adattare l'arte dello scrivere in funzione dei destinatari/fruitori: i giudici e gli avversari in causa da un lato, e il (potenziale) pubblico di lettori dall'altro.

Regolamento e Organizzazione

1) I PARTECIPANTI

Il Concorso Letterario “Avvocati&Autori” è riservato ad autori che siano avvocati o praticanti regolarmente iscritti ad uno dei COA facenti parte dell'ULOF. Possono partecipare al Concorso Letterario “Avvocati&Autori” **romanzi inediti** di lunghezza non inferiore a 300.000 battute e non superiore a 450.000 battute spazi inclusi.

Ogni autore potrà inviare soltanto un'opera.

2) PRESENTAZIONE DELLE OPERE AL CONCORSO

Gli autori che desiderano concorrere dovranno fare pervenire alla Segreteria del COA di appartenenza entro e non oltre il **07.01.2019** il manoscritto sia in duplice copia cartacea sia in formato elettronico (*Word* o *Pdf*) specificando che l'opera concorre al Concorso Letterario “Avvocati&Autori”.

Ogni opera dovrà essere firmata con nome e cognome dell'autore e con l'eventuale pseudonimo, e dovrà essere accompagnata da una scheda su cui sia riportato il nome e cognome o pseudonimo dell'autore contenente le seguenti informazioni:

- Identificazione dell'autore (nome e cognome e, nel caso lo si utilizzi, lo pseudonimo indicato sull'opera).
- Breve sinossi.
- Dichiarazione del carattere originale dell'opera che si presenta.
- Dichiarazione della piena titolarità dei diritti dell'opera da parte dell'autore.
- Dichiarazione di accettazione da parte dell'autore di tutte le condizioni stabilite dal Concorso Letterario “Avvocati&Autori”.



3) TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE

La presentazione di un'opera al Concorso Letterario "Avvocati&Autori" implica necessariamente l'accettazione totale delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

- I. L'assenso del partecipante alla divulgazione dell'opera presentata nonché all'eventuale pubblicazione nella collana "Avvocati&Autori" della Casa Editrice Ananke lab qualora essa risulti vincitrice del Concorso.
- II. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità l'Organizzazione, della titolarità e originalità dell'opera presentata e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.
- III. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità l'Organizzazione, del carattere inedito in tutto il mondo dell'opera presentata e della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi, e la garanzia che essa non sia stata presentata a nessun altro concorso in attesa di risoluzione.
- IV. La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

4) COMPETIZIONE – COMMISSIONE DI LETTURA U.L.O.F.

L'esame delle opere verrà affidato a una **Commissione di Lettura**. Ciascuno dei COA designerà il proprio membro per la Commissione di Lettura la quale, in totale autonomia e a suo insindacabile giudizio, sceglierà le opere che considererà migliori assegnando il **I, II e III posto**. La Commissione di Lettura avrà altresì facoltà di assegnare a una delle opere finaliste un "**Premio Speciale per Miglior Soggetto**". La Commissione di Lettura potrà essere composta da un numero massimo di 16 membri oltre al Presidente. I membri della Commissione di Lettura dovranno essere scelti tra personalità del mondo della letteratura, giornalismo, spettacolo e arte. Il termine ultimo per l'indicazione del membro della Commissione è quello perentorio del **31.12.2018**. Qualsiasi deliberazione della Commissione di Lettura sarà segreta. Il Presidente della Commissione di Lettura sarà un membro della Casa Editrice Ananke lab, che coordinerà i lavori di valutazione e si rapporterà con la Segreteria Generale per tutto quanto necessario.

Valutazione delle opere: ciascun membro della Commissione di Lettura assegnerà a ogni opera finalista un punteggio da 1 a 10 accompagnato da un breve giudizio, e comunicherà la propria classifica al Presidente della Commissione entro il termine perentorio del **30.09.2019**. Terminati i lavori di valutazione delle opere, la Commissione di Lettura, per il tramite del Presidente, comunicherà alla Segreteria Generale la classifica finale e l'eventuale vincitore del "Premio Speciale per il Miglior Soggetto" entro e non oltre il termine perentorio del **15.10.2019**.

5) SEGRETERIA GENERALE

La Segreteria Generale farà capo al COA Monza (Piazza Garibaldi n. 10 – 20900 – Monza) e si occuperà dell'organizzazione e del coordinamento della fase finale del Concorso.

Ciascun COA indicherà un proprio referente che si rapporterà con la Segreteria Generale per tutto quanto necessario all'organizzazione del Concorso. I contatti con la Commissione di Lettura



avverranno esclusivamente tramite il Presidente della stessa.

6) SERATA DI PRESENTAZIONE DELLE OPERE FINALISTE

In occasione della kermesse **BookCity Milano 2019** (si prevede nel mese di novembre) si terrà la presentazione delle opere finaliste. Verranno annunciate le prime tre opere classificate e verrà assegnato il I, II e III Premio nonché l'eventuale "Premio Speciale per Miglior Soggetto". L'organizzazione sarà a cura della Casa Editrice Ananke lab.

7) PREMI

I classificato: pubblicazione del romanzo da parte della Casa Editrice Ananke lab, che si occuperà dell'editing del manoscritto e di realizzare una copertina *ad hoc* per identificare la partnership con l'ULOF e il progetto del Concorso "Avvocati&Autori". Il volume sarà a tutti gli effetti inserito nel catalogo della Casa Editrice e regolarmente messo in commercio.

II e III classificato: targa celebrativa.

Miglior soggetto: targa celebrativa.

8) DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL'OPERA

La partecipazione al Concorso Letterario "Avvocati&Autori" non comporta in alcun modo la cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera (intendendo con questi i diritti di riproduzione parziale e totale dell'opera in qualsiasi forma, tipografica, elettronica e digitale in Italia e nel mondo) che rimarranno agli autori.

Solo nel caso in cui l'opera risultasse vincitrice del Concorso sarà cura della Casa Editrice Ananke lab sottoscrivere regolare contratto editoriale previa presa visione dell'autore.

9) RESTITUZIONE DEI MANOSCRITTI

I manoscritti pervenuti non saranno restituiti agli autori e in nessun caso sarà possibile richiedere copia delle schede di lettura realizzate per la valutazione dell'opera.

Per quanto qui non espressamente previsto, deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo a oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001.